

Аннотации к рабочим программам по дисциплинам

Программы и сроки их реализации		Цели реализуемых программ
Программы инструментальных классов	<p>Фортепиано — 2013 г. модифицированная 7(8) лет.</p> <p>Баян - 2013 г. модифицированная 5 лет.</p> <p>Аккордеон — 2013 г. модифицированная 5 лет.</p> <p>Гитара — 2013 г. модифицированная 5 лет.</p> <p>Домра - 2013 г. модифицированная 5 лет</p> <p>Балалайка - 2013 г. модифицированная 5 лет</p> <p>Труба - 2013 г. модифицированная 5 лет</p> <p>Саксофон - 2013 г. модифицированная 5 лет</p> <p>Туба - 2013 г. модифицированная 5 лет</p> <p>Ударные инструменты - 2013 г. модифицированная 5 лет</p> <p>Общий инструмент фортепиано — 2013 г. модифицированная 5 лет</p>	<p>Формирование эстетического художественного вкуса на основании подбора репертуара, приобщения детей к миру музыки.</p> <p>Музыкально-техническое развитие, обучение исполнительскому искусству, совершенствование навыков игры на инструменте, развитие навыков самостоятельного музицирования, создание уровня подготовки, необходимого для профессионального самоопределения.</p>
Программы музыкально-теоретических дисциплин	<p>Сольфеджио - 2012 г. модифицированная 5-7 лет.</p> <p>Музыкальная литература —</p>	<p>Развитие музыкальных данных (слух, память, ритм), изучение теоретических основ музыкального искусства выявление и развитие творческих задатков учащихся, навыков музицирования, воспитание музыкально-творческого мышления, слуховых представлений. Связь теоретических знаний с практическими навыками.</p>

	2012 г. модифицированная 4 года	Развитие, расширение общего музыкального кругозора, воспитание активного слушателя, понимающего музыкальную речь разных эпох, стилей, формирование навыков активного музыкального восприятия.
Программы хорового класса и искусства вокала	Хор - 2013 г. модифицированная, 5 (7) лет. Вокал — 2013 г. модифицированная 5 лет.	Формирование навыков коллективного музицирования, развитие основных вокально-хоровых навыков, развитие диапазона певческих возможностей учащихся, расширение музыкального художественного кругозора детей, идейно-эстетическое нравственное воспитание на основе хорового репертуара, подготовка к самореализации.
Программы хореографического отделения	Классический танец — 2013 г. модифицированная 5 лет Гимнастика — 2013 г. модифицированная 1 год Ритмика — 2013 г. модифицированная 2 года Народно-сценический танец — 2013 г. модифицированная 5 лет Историко-бытовой и бальный танец — 2013 г. модифицированная 5 лет	Развитие физических данных учащихся, формирование необходимых технических данных, овладение мимикой, развитие навыков координации движения, концертная практика. Развитие физических данных учащихся, формирование необходимых технических данных. Расширение и обогащение исполнительских возможностей учащихся. Приобщение их к богатству танцевального и музыкального творчества, концертной практике. Изучение танцев разных эпох, формирование у учащихся культуры поведения и общения.

	Беседы о хореографии — 2013 г. 1 год модифицированная	Изучение истории развития танца, его форм, национальных особенностей, изучение зарубежного и русского балета.
Программы художественного отделения	Рисунок, живопись, скульптура, композиция — 2013 г. модифицированная 4(5) лет История изобразительного искусства - 2012 г. модифицированная 4 года Пленэр — 2012 г. модифицированная 4 г.	Приобщение учащихся к художественной культуре, обучение основам изобразительной грамоты, воспитание эстетического вкуса, развитие индивидуальных творческих способностей. Формирование представлений об основных этапах развития искусства, развитие художественного восприятия. Практическая работа с объектами живой природы на открытом воздухе.
Программы фольклорного отделения	Фольклорный ансамбль и народная хореография в ДШИ – 2012 г. модифицированная (5 лет). Музыкальный инструмент на фольклорном отделении – 2012 г. модифицированная (5 лет).	Приобщение детей к народному творчеству как культурному национальному наследию. Формирование основных вокальных навыков. Формирование основных хореографических навыков при исполнении традиционных народных плясок, хороводов. Освоение норм сценического поведения на концертных выступлениях. Знакомство с музыкальным инструментом, развитие навыков инструментального исполнительства, развитие музыкального кругозора на основе музыкального репертуара.
Программы общеэстетического отделения	Изобразительное искусство — 2012 г. модифицированная (2 года) Хоровое пение — 2012 г. модифицированная (2 года)	Знакомство с материалами, изучение основ изобразительной грамоты, развитие творческих способностей. Развитие музыкальных способностей

Танец — 2012 г.
модифицированная (2 года)

Развитие ритмических и
физических способностей.